

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 6»**

Принято педагогическим Советом  
Протокол №1 от «31» 08 2022г.

Утверждено приказом директора  
№ 41.4 от «31» 08 2022 г.

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
творческого направления развития личности  
«Юный журналист»  
для 5-9 классов**

Составитель:  
Яганова Инна Викторовна, учитель  
русского языка и литературы

Согласовано зам. Директора по УВР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся, определяет содержание и организацию внеурочной деятельности и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие.

### **1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:**

Существует особый тип результатов образования, связанный с социализацией учащихся:

- социализация как адаптация к существующим социальным условиям, обеспечение возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума;

- перевод учащегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, реализовывать данные проекты.

Социальное творчество школьников - это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

*Новизна* программы состоит в том, что элементы журналистики, предлагаемые на уроках развития речи, литературы, риторики, собраны в данном курсе как единое целое. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности.

*Методологической основой* программы является личностно-ориентированный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

- ✓ технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),

- ✓ проблемно-диалогическую технологию,

- ✓ технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Актуальность* данной внеурочной программы - в социальной деятельности учащихся, формировании у них в процессе работы способности управления культурным пространством своего существования.

### **2. Цели и задачи программы**

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами внеурочной деятельности. Цель определяется как развитие личности ребенка средствами предмета.

Задачи программы:

- осознание учащимся новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции ученика, определяющей новый образ жизни школьника и перспективы личностного и познавательного развития;

- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных взаимодействий.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательный аспект:**

- умение делать выбор и принимать решения;
- умение быть ответственным за эти решения, за себя и за свои поступки;
- умение быть автономным.

##### **Образовательный аспект:**

• Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);

• Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;

• Организация умения выделять и формулировать тему, идею;

• Формирование умений строить устные и письменные высказывания;

• Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

• Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

• Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования

• Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

##### **Развивающий аспект**

• Развитие творческих способностей учащихся

• Формирование таких качеств и умений 21 века, как:

- ответственность и адаптивность

- межличностное взаимодействие и сотрудничество

- любознательность

- критическое и системное мышление

- информационная и медиаграмотность.

### **3. Отличительные особенности программы**

#### **Виды деятельности:**

1. Познавательные. (Пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, участие в конкурсах).

2. Игровая. (Социально моделирующие игры, ролевые игры).

3. Трудовая. (Детско-взрослое образовательное производство).

4. Досуго-развлекательная. («Капустники», проведение конкурсов).

5. Художественное творчество. (Организации выставок творческих работ, посещение музеев, стендовые семинары, конкурс стенгазет, газетных полос).

6. Социальное творчество. (Социальные пробы, проекты; волонтерство, создание альманаха).

7. Проблемно-ценностное общение. (Тренинги, коучинги, дебаты, дискуссии)

#### **Результативность:**

**Формирование разностороннего личностного проявления, обогащения личного опыта социально и личностно-значимым содержанием, продуктивности их деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических мероприятиях.**

#### **Этапы реализации**

1 этап – Организационно-подготовительный: определение темы, определение состава групп участников проекта, обсуждение проблемных и основополагающих вопросов, распределение обязанностей.

2 этап - Обучающий: поиск информации, знакомство с предварительными вариантами работ, их координация.

3 этап - Исследовательский: сбор и анализ информации, отбор материала для публикации в газете, работа с печатными материалами.

4 этап – Рефлексия: создание макета газеты, оформление номера газеты.

5 этап – Итоговый: оформление результатов своей работы в форме школьной газеты и размещение электронного экземпляра на сайте.

#### **Форма и режим занятий**

Образовательная программа внеурочной деятельности «Юный журналист» рассчитана на 35 учебных недель, по 1 часу в неделю, итого 35 часов.

#### **4. Уровень результатов работы по программе.**

Данная программа ориентирована на формирование функционально грамотной личности средствами внеурочной деятельности. Функционально-грамотная личность – это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач, т.е. человек, способный решать проблемы в любых ситуациях: и учебных, и профессиональных, и житейских. Человек, обладающий набором ключевых компетенций.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены: *личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности*

#### **Предметные результаты.**

■ Происходит расширение зоны ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.

■ Обучение стало процессом сотрудничества и совместной деятельности учеников и учителя, создающего условия творчества.

■ Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.

■ Возрос объем усваиваемого материала и глубина его понимания.

■ Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).

■ Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

■ Организация умения выделять и формулировать тему, идею.

■ Формирование умений строить устные и письменные высказывания.

■ Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

■ Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

■ Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

■ Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

#### **Личностные результаты.**

■ *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

■ *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

■ Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

■ В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

■ Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.

■ Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.

■ Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.

■ Развивается самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность класса.

Средства достижения: «круглый стол», акции, проекты социальной направленности, работа в телекоммуникационной среде (общение, создание сайта, форума, публикация своих материалов), деловая игра «Точка зрения», «Идеальное задание».

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *Учиться определять и формулировать* цель деятельности.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* поставленной проблеме.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Средства достижения: экспресс-опросы, блиц-опросы, тренинг «Работа с событием», технология проблемного диалога, структурирование очередного номера газеты, отбор информации.

#### *Познавательные УУД:*

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Ориентироваться в своей системе знаний.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы.

Средства достижения: пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, познавательные акции, беседы-дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использования метода наблюдения.

#### *Коммуникативные УУД:*

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- *Учиться выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

■ Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

■ Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования

■ Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: опросы, интервью, анкетирование, дискуссии и встречи с представителями общественности, коучинг (к примеру «Человек – центр любой деятельности»), круглый стол, планерка, работа в малых группах, технология проблемного диалога («побуждающий и подводящий диалог»).

## Содержание программы «Юный журналист»

### 5 класс (34 часа)

#### • Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (3 часа).

Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

#### • Раздел II «Основы журналистики» (31 час ).

Мастерская жанров.

Разнообразие газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров.

*Как писать материал и что такое «подача» материала.*

Как выбрать «главное». Секреты мастерства. Учимся писать для газеты.

Информация (новость).

Событие как предмет отображения информации в газетных жанрах. Факт как основа публикации. Способы отображения информации.

Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.

Где искать свежие новости? Журналист всегда в гуще событий. Запоминаем и записываем.

Интервью.

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос.

Заметка.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.

*Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.*

Языковая игра. Лексика и фразеология. Тропы. Синтаксис.

Репортаж.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность ), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Фоторепортаж.

Особенности жанра. Как снять интересный фоторепортаж.

Стили русского языка.

Многообразие стилей русского языка и их основные особенности.

Публицистический стиль.

Отличительные черты публицистического жанра. Как писать в газету.

Очерк.

Что такое очерк? Виды очерков: проблемный, портретный, путевой.

Эссе.

Задачи эссе. Место эссе в газете. Структура эссе

Фельетон.

Фельетон в современной прессе. История жанра. Особенности жанра.

Памфлет.

Памфлет как жанр сатирической публицистики Особенности развития памфлетного жанра. Композиционно-стилистические особенности памфлета.

Культура речи.

Речевая культура журналиста – залог успешности его выступления, одно из важнейших требований к его профессиональным качества.

## **6 класс (35 часов)**

Введение.

Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.

История возникновения газеты. Преимущества печатной прессы перед радио и телевидением. Типология прессы. Лицо газеты - первая полоса. Информационная, комментирующая, контрольная, связующая функции журналистики. Бережное отношение к языку, сохранение культуры языка - важнейшая функция журналистики.

Деятельность журналиста. Журналист - выразитель позиции, мнения, суждения, точки зрения. Журналист - лицо газеты. Закон о СМИ.

Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика.

Разработка кодекса чести журналиста. Каким должен быть настоящий журналист? Искусство репортажа. Секреты мастерства. Значение скорописи. Как не потеряться в информационном поле?

Теория и практика профессиональной этики. Журналист как сторонний наблюдатель. Этические правила журналиста.

Газета как источник информации. Виды газет, их назначение.

Анализ периодической печати. Обзор региональных газет. Презентация любимой газеты. Центральные и региональные газеты. Городские газеты. Ежедневные и воскресные газеты. Бульварная и желтая пресса.

Заголовки.

Содержание, типы заголовков, влияние заголовка на содержание текста, ключевые слова.

Необычные тексты.

Поликодовые тексты. Слова к фотографии - какими они должны быть? Необычный текст - фотозарисовка. Составление фотозарисовки. Стилиевые черты и языковые средства необычных текстов.

Чужая речь в моём тексте.

Чужая речь как элемент текста. Чужая речь - рефрен. Чужая речь как лейтмотив произведения. Использование цитат.

От отзыва к рецензии.

Форма написания деловых бумаг. Основные признаки лицензии.

Газетная информация.

Каким должен быть тезис; речевые стереотипы, которые помогают внести тезис в аргументированный текст; какими должны быть аргументы; культура статьи; желтая пресса. Газетные жанры. Событие как предмет отображения информации в газетных жанрах. Факт как основа публикации. Способы отображения информации. Разнообразие газетных жанров: информационные, аналитический, художественно-публицистические. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров. Событие как предмет отображения в газетных жанрах.

Текст.

Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста, составление визитной карточки, первичные и вторичные тексты, пересказ, виды пересказа.

Характеристика информационных жанров: информация, корреспонденция, пресс-релиз и проч. Заметка. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Информационное интервью. Репортаж.

Роль информационных агентств. Значение пресс-релизов. Источники информации и правила их использования.

Репортаж.

История репортажа. Событие неприкосновенно. Законы репортажа. Основа репортажа. Формы выражения авторского "Я".

Особенности проведения репортажа, интервью. Оформление на газетной полосе. Искусство получать нужную информацию. Интервьюирование людей, не желающих разговаривать с журналистами. Правила жанра.

Аналитические жанры. Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Анкета. Мониторинг. Рейтинги

Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет, интервью, опрос. Анкета. Мониторинг. Рейтинги. Рецензия. Статья. Обозрение. Обзор СМИ. Прогноз. Версия. Социологический опрос. Языковые и структурные особенности.

Рецензия. Статья. Интервью.

Творческая лаборатория: написать статью на основе последних данных о случившемся тогда, когда в редакцию через каждые 5 минут поступает "новая" последняя информация

Обозрение. Обзор. Прогноз. Версия. Социологический опрос

Соцопрос.

Обзор СМИ.

Фельетон. Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот

Анализ текстов художественно-публицистических жанров.

Редактирование.

Житейская история. Легенда

Анализ текста-легенды.

Творческие проекты "О чем пишут в газетах?"

Работа над творческими проектами "О чем пишут в газетах?" Оформление творческих работ. Выпуск рукописных и печатных газет. Оформление выставки.

Итоговое занятие 1ч

## 7 класс (35 часов)

Вводное занятие 2 часа Из истории журналистики .Круглый стол(3часа)

Система жанров в литературе и журналистике. Мастерская жанров (15ч.). Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов. Жанры журналистики и их особенности. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие

журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Культура речи (15 часов) Социология в журналистике Информация (новость) .Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Рекламный текст. Факт как основа информационных жанров. Собирающие школьные новости. Выпуск газеты. Круглый стол

### **8 класс: (35ч)**

*ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста.*

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

*ТЕМА 2. Функции журналистики.* Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

*ТЕМА 3. Требования к журналисту.* Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

*ТЕМА 4. История российской журналистики*

Из истории развития газетного дела.

Журналистика XVIII века.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

Журналистика XIX века.

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

Истоки нравственных основ журналистской этики.

*Задание.* Написать репортаж «Моя школа».

Каким должен быть журналист?

*ТЕМА 5. Жанры журналистики* Жанры журналистики и их особенности.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

*ТЕМА 6. Язык журналистики*

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

*Задание.* Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове ...».

*ТЕМА 7-8. Стилистические фигуры речи* Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

*Задание.* Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

*ТЕМА 9. Композиция журналистского материала*

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

*Задание.* Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

*ТЕМА 10. Публицистический стиль* Выразительные средства языка публицистических произведений.

Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

*Задание.* Рассмотреть заголовки самарских газет, попробуйте заменить их, что из этого получится?

*ТЕМА 11. Информационные жанры* Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

*Задание.* Создание текста определенного жанра.

*ТЕМА 12. Аналитические жанры*

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

*Задание.* Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

*ТЕМА 13. Художественные жанры* Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

*Задание.* Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

*ТЕМА 14. Практическая работа «Написание статьи»*

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

*ТЕМА 15. Знакомство с оформительским делом.*

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор лучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

*Задание.* Практическая работа «Фоторепортаж»

*ТЕМА 16. Особенности газетного языка*

Особенности газетного языка.

*ТЕМА 17. Речевая культура*

Культура устной и письменной речи.

*ТЕМА 18. Эстетика и дизайн*

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

*ТЕМА 19. Школьная газета* Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

*ТЕМА 20. Роль школьной газеты*

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

*ТЕМА 21. Читатель и его интересы*

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

*Задание.* Провести анкетирование.

*ТЕМА 22. Как написать статью в школьную газету? Жанровые формы. Заметка.* Структура заметки. «Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

*ТЕМА 23. Темы газетных публикаций*

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

*Задание.* Составить эскиз газеты.

*ТЕМА 24. Заметка в школьную газету*

Правила:

- честность и достоверность;

- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

*ТЕМА 25. Требования к информации*

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

*ТЕМА 26. Источники информации*

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

*ТЕМА 27. Заголовки и иллюстрации*

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

*Задание.* Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

*ТЕМА 28. Интервью* Основные правила ведения интервью.

*Задание.* Взять интервью у ветерана Костюниной Р.И.

*ТЕМА 29. Выпуск газеты*

Этапы выпуска номера газеты:

планирование номера газеты;

сбор информации;

подготовка материалов, рубрик, полос;

подбор иллюстраций;

макетирование и верстка номера;

редактирование и вычитка, подписание номера;

обсуждение номера.

*ТЕМА 30. Школьная редакция*

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

*ТЕМА 31. Практическая работа по выпуску школьной газеты (2 часа).*

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

*ТЕМА 32. Путевые заметки* Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

*ТЕМА 33. Интернет-журналистика*

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатаание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

*ТЕМА 34-35. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»*

## 9 класс (34ч)

Введение. (1 час)

Цели и задачи, стоящие в этом учебном году. Знакомство с тематикой занятий. Распределение поручений в газете.

Культура речи ( 13 часов) Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

Теория. Функции журналистики, язык журналистики, стилистические фигуры речи, основные типы построения текста. Слово и понятие. Многозначность слова. повествование, рассуждение, описание.

Практика. Встреча с местными журналистами. Интервью.

Контроль: Написание заметок для школьной газеты. № 1,2.

Малые жанры журналистики. Заметка (8 часов)

Теория. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.

Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. Заметка информационного характера.

Практика. Написание и взаимное обсуждение заметок.

Контроль: Рецензирование заметок из периодической печати.

Критика и фельетон. (6 часов)

Особенности жанров

Репортаж и его виды. (2 часов)

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Практика. Составление проектов репортажей

Особенности публицистического стиля (3 часа)

Теория. Отличительные черты стиля. Использование лексических средств

Очерк. (5 часов)

Теория. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практика. Создание очерка.

Итоговое занятие. (1 часа)

Подведение итогов, тестирование. Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты, презентации. Выставка портфолио.

Результаты внеурочной деятельности

– Первый уровень результатов (5-бкласс)– приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

– Второй уровень результатов (7-8 класс)– формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

– Третий уровень результатов (9 класс) – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

– 1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь

– 2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь

– 3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни

**Тематическое планирование  
5 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Краткое введение в историю журналистики</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Основы журналистики</b>	<b>31</b>
		<b>Итого 34 часа</b>

**6 класс**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.	2
2	Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика	2
3	Газета как источник информации. Виды газет, их назначение	2
4	Заголовки.	2
5	Необычные тексты.	2
6	Чужая речь в моём тексте.	2
7	От отзыва к рецензии.	2
8	Газетная информация.	2
9	Текст.	2
10	Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности	2
11	Фиксация материала и его систематизация.	2
12	Аналитические жанры. Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Анкета. Мониторинг. Рейтинг	2
13	Рецензия. Статья. Интервью	2
14	Выпуск школьной газеты.	2
15	Фельетон. Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот	2
16	Житейская история. Легенда	2
17	Творческие проекты "О чем пишут в газетах?"	2
18	<b>Итоговое занятие</b>	1
		<b>Итого 35 часов</b>

**7 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие Можно ли научиться писать?	1
2	Дайджест детской прессы. Особенности различных детских и подростковых изданий.	1
3	История возникновения журналистики	1
4	Что такое профессиональная этика журналиста.	1
5	Круглый стол	1
6	Понятие информации. Информационные жанры. Кто владеет информацией – тот владеет миром.	1
7-8	Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности	2
9	Как построить заметку.	1
10-11	Статья. Виды статьи	2

12	Что такое удачный заголовок и как его придумать.	1
13	«Пусть не пугает чистый лист...». «Плохой журналист сделает из хорошего материала невзрачную заметку, хороший из минимума информации сделает интереснейшую вещь». Поговорка журналиста	1
14	Общение - это искусство	1
15-16	Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью	2
17	Особенность репортажа. Что такое «эффект присутствия».	1
18	«Король» художественно-публицистических жанров. Очерк.	1
19	Фельетон	1
20	Выпуск газеты	1
21	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Правила проведения опроса. Методики опроса.	1
22	Культура речи. Требования к языку средств массовой информации. Формы устной и письменной речи.	1
23	Круглый стол	1
24	Синтез жанров в современной журналистике	1
25	Логические и эмоциональные способы воздействия на читателя	1
26	Газета-экспромт	1
27	Заголовки и иллюстрации. Роль и функции иллюстраций.	1
28	Художественно-техническое оформление издания	1
29	Макет номера. Верстка, основные ее правила	1
30	Редактирование газетных материалов разных форм и жанров. Общее понятие о редактировании. Цели правки и ее виды.	1
31	Реклама в редакционно-издательской деятельности. Создание рекламного текста, его язык.	1
32	Круглый стол	1
33-35	Выпуск газеты	3
		Итого 35 часов

### 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	1
2.	Функции журналистики.	1
3	Требования к журналисту.	1
4	История российской журналистики.	1
5	Жанры журналистики.	1
6	Язык журналистики.	1
7	Стилистические фигуры речи.	1
8	Стилистические фигуры речи	1
9	Композиция журналистского материала.	1
10	Публицистический стиль.	1
11	Информационные жанры.	1
12	Аналитические жанры.	1
13	Художественные жанры.	1
14	Практическая работа «Написание статьи».	1

15	Технические средства журналиста.	1
16	Особенности газетного языка.	1
17	Речевая культура.	1
18	Эстетика и дизайн.	1
19	Школьная газета.	1
20	Роль школьной газеты.	1
21	Читатель и его интересы.	1
22	Как и о чем писать для школьной газеты?	1
23	Темы газетных публикаций.	1
24	Заметка из жизни школы	1
25	Требования к информации.	1
26	Источники информации.	1
27	Заголовки и иллюстрации.	1
28	Интервью.	1
29	Выпуск газеты.	1
30	Школьная редакция.	1
31	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	1
32	Путевые заметки	1
33	Интернет-журналистика.	1
34	Презентация «Портфель творческих достижений»	1
35	Итоговое занятие	1
		<b>Итого: 35</b>

### 9 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык»	1
3-4	Требования к языку СМИ	2
5-6	Выразительные средства газетного языка	2
7-8	Лексические и синтаксические особенности газетного языка	2
9-10	Газетные штаммы	2
11-12	Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические	2
13-14	Искусство обмена письменной информацией	2
15-16	Заметка, особенности жанра Создание заметки в школьную газету на тему «Наша школьная жизнь»	2
17-18	Эссе. Особенности жанра	2
19-20	Написание эссе «Через тернии к звездам»	2
21-22	Выпуск 3 номера газеты «Большая перемена». Написание эссе «Особенные люди» (посвященное Дню инвалидов)	2
23-24	Критика. Фельетон. Написание фельетона «Забавная история».	2
25-26	Фельетон особенности его построения.	2
27-28	Игровая программа «Под рождественской звездой».	2
29-	Снимок – символ.	2

30	Фоторепортаж.	
31- 32	Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле. Создание рубрики «Здоровье школьника». Написание заметки по профилактике гриппа и ОРВИ. Фоторепортаж	2
33	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля.	1
34	Рисунок, карикатура, фотография Написание фельетона «Сохраним планету». Итоговое занятие	1

**Календарно - тематическое планирование  
5 «А» класс**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррекция</b>
<b>Краткое введение в историю журналистики (3 часа)</b>				
1	Как и почему возникла журналистика	1	06.09	
2	Из истории детской прессы.	1	13.09	
3	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	1	20.09	
<b>Основы журналистики (31)</b>				
4	Мастерская жанров.	1	27.09	
5	Как писать материал и что такое «подача» материала.	2	04.10 11.10	
6	Информация (новость).	2	18.10 25.10	
7	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации	2	08.11 15.11	
8	Интервью.	2	22.11 29.11	
9	Заметка.	2	06.12 13.12	
10	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры	2	20.12 27.12	
11	Репортаж	2	17.01 24.01	
12	Фоторепортаж	2	31.01 07.02	
13	Стили русского языка.	2	14.02 21.02	
14	Публицистический стиль.	2	28.02 07.03	
15	Очерк.	2	14.03 04.04	
16	Эссе.	2	11.04 18.04	
17	Фельетон.	2	25.04 02.05	
18-19	Памфлет. Культура речи	4	16.05 23.05	

**Календарно - тематическое планирование  
5 «Б» класс**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррекция</b>
<b>Краткое введение в историю журналистики (3 часа)</b>				
1	Как и почему возникла журналистика	1	07.09	
2	Из истории детской прессы.	1	14.09	
3	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	1	21.09	
<b>Основы журналистики (31)</b>				
4	Мастерская жанров.	1	28.09	
5	Как писать материал и что такое «подача» материала.	2	05.10 12.10	
6	Информация (новость).	2	19.10 09.11	
7	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации	2	16.11 23.11	
8	Интервью.	2	30.11 07.12	
9	Заметка.	2	14.12 21.12	
10	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры	2	28.12 11.01	
11	Репортаж	2	18.01 25.01	
12	Фоторепортаж	2	01.02 08.02	
13	Стили русского языка.	2	15.02 22.02	
14	Публицистический стиль.	2	01.03 15.03	
15	Очерк.	2	29.03 05.04	
16	Эссе.	2	12.04 19.04	
17	Фельетон.	2	26.04	
18	Памфлет.	2	03.05 10.05	
19	Культура речи	2	17.05 24.05	

**Календарно - тематическое планирование  
6 класс**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррекция</b>
<b>1</b>	Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.	2	05.09 12.09	
<b>2</b>	Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика	2	19.09 26.09	
<b>3</b>	Газета как источник информации. Виды газет, их назначение	2	03.10 10.10	
<b>4</b>	Заголовки.	2	17.10 24.10	
<b>5</b>	Необычные тексты.	2	07.11 14.11	
<b>6</b>	Чужая речь в моём тексте.	2	21.11 28.11	
<b>7</b>	От отзыва к рецензии.	2	05.12 12.12	
<b>8</b>	Газетная информация.	2	19.12 26.12	
<b>9</b>	Текст.	2	16.01 23.01	
<b>10</b>	Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности	2	30.01 06.02	
<b>11</b>	Фиксация материала и его систематизация.	2	13.02 20.02	
<b>12</b>	Аналитические жанры. Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Анкета. Мониторинг. Рейтинг	2	27.02 06.03	
<b>13</b>	Рецензия. Статья. Интервью	2	13.03 03.04	
<b>14</b>	Выпуск школьной газеты.	2	10.04 17.04	
<b>15</b>	Фельетон. Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот	2	24.04 15.05	
<b>16-17</b>	Житейская история. Легенда	2	22.05	
<b>17-18</b>	Творческие проекты "О чем пишут в газетах?"Итоговое занятие	2	29.05	

**Календарно - тематическое планирование  
7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррекция</b>
<b>1</b>	Вводное занятие Можно ли научиться писать?	1	01.09	
<b>2</b>	Дайджест детской прессы. Особенности различных детских и подростковых изданий.	1	08.09	

3	История возникновения журналистики	1	15.09	
4	Что такое профессиональная этика журналиста.	1	22.09	
5	Круглый стол	1	29.09	
6	Понятие информации. Информационные жанры. Кто владеет информацией – тот владеет миром.	1	06.10	
7-8	Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности	2	13.10 20.10	
9	Как построить заметку.	1	10.11	
10-11	Статья. Виды статьи	2	17.11 24.11	
12	Что такое удачный заголовок и как его придумать.	1	01.12	
13	«Пусть не пугает чистый лист...». «Плохой журналист сделает из хорошего материала невзрачную заметку, хороший из минимума информации сделает интереснейшую вещь». Поговорка журналиста	1	08.12	
14	Общение - это искусство	1	15.12	
15-16	Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью	2	22.12 29.01	
17	Особенность репортажа. Что такое "эффект присутствия".	1	12.01	
18	“Король” художественно-публицистических жанров. Очерк.	1	19.01	
19	Фельетон	1	26.02	
20	Выпуск газеты	1	02.02	
21	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Правила проведения опроса. Методики опроса.	1	09.02	
22	Культура речи. Требования к языку средств массовой информации. Формы устной и письменной речи.	1	16.02	
23	Круглый стол	1	02.03	
24	Синтез жанров в современной журналистике	1	09.03	
25	Логические и эмоциональные способы воздействия на читателя	1	16.03	
26	Газета-экспромт	1	30.03	
27	Заголовки и иллюстрации. Роль и функции иллюстраций.	1	06.04	
28	Художественно-техническое оформление издания	1	13.04	
29	Макет номера. Верстка, основные ее правила	1	20.04	
30	Редактирование газетных материалов разных форм и жанров. Общее понятие о редактировании. Цели правки и ее виды.	1	27.04	
31	Реклама в редакционно-издательской	1	04.05	

	деятельности. Создание рекламного текста, его язык.			
32	Круглый стол	1	11.05	
33-35	Выпуск газеты	3	18.05 25.05	

**Календарно - тематическое планирование  
8 А класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррекция
1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	1	02.09	
2.	Функции журналистики.	1	09.09	
3	Требования к журналисту.	1	16.09	
4	История российской журналистики.	1	23.09	
5	Жанры журналистики.	1	30.09	
6	Язык журналистики.	1	07.10	
7	Стилистические фигуры речи.	1	14.10	
8	Стилистические фигуры речи	1	21.10	
9	Композиция журналистского материала.	1	11.11	
10	Публицистический стиль.	1	18.11	
11	Информационные жанры.	1	25.11	
12	Аналитические жанры.	1	02.12	
13	Художественные жанры.	1	09.12	
14	Практическая работа «Написание статьи».	1	16.12	
15	Технические средства журналиста.	1	23.12	
16	Особенности газетного языка.	1	13.01	
17	Речевая культура.	1	20.01	
18	Эстетика и дизайн.	1	27.01	
19	Школьная газета.	1	03.02	
20	Роль школьной газеты.	1	10.02	
21	Читатель и его интересы.	1	17.02	
22	Как и о чем писать для школьной газеты?	1	03.03	
23	Темы газетных публикаций.	1	10.03	
24	Заметка из жизни школы	1	17.03	
25	Требования к информации.	1	31.03	
26	Источники информации.	1	07.04	
27	Заголовки и иллюстрации.	1	14.07	
28	Интервью.	1	21.04	
29	Выпуск газеты.	1	28.04	
30	Школьная редакция.	1	05.05	
31-32	Практическая работа по выпуску школьной газеты. Путевые заметки	2	12.05	
33-34	Интернет-журналистика Презентация «Портфель творческий достижений»	2	19.05	
34-35	Итоговое занятие	1	26.05	
<b>Всего часов: 35</b>				

**Календарно - тематическое планирование  
8 «Б»**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррекция</b>
1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	1	07.09	
2.	Функции журналистики.	1	14.09	
3	Требования к журналисту.	1	21.09	
4	История российской журналистики.	1	28.09	
5	Жанры журналистики.	1	05.10	
6	Язык журналистики.	1	12.10	
7	Стилистические фигуры речи.	1	19.10	
8	Стилистические фигуры речи	1	09.11	
9	Композиция журналистского материала.	1	16.11	
10	Публицистический стиль.	1	23.11	
11	Информационные жанры.	1	30.11	
12	Аналитические жанры.	1	07.12	
13	Художественные жанры.	1	14.12	
14	Практическая работа «Написание статьи».	1	21.12	
15	Технические средства журналиста.	1	28.12	
16	Особенности газетного языка.	1	11.01	
17	Речевая культура.	1	18.01	
18	Эстетика и дизайн.	1	25.01	
19	Школьная газета.	1	01.02	
20	Роль школьной газеты.	1	08.02	
21	Читатель и его интересы.	1	15.02	
22	Как и о чем писать для школьной газеты?	1	22.02	
23	Темы газетных публикаций.	1	01.03	
24	Заметка из жизни школы	1	15.03	
25	Требования к информации.	1	29.03	
26	Источники информации.	1	05.04	
27	Заголовки и иллюстрации.	1	12.04	
28	Интервью.	1	19.04	
29	Выпуск газеты.	1	26.04	
30	Школьная редакция.	1	03.05	
31-32	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	2	10.05	
33-34	Путевые заметки	2	17.05	
34-35	Интернет-журналистика.	1	24.05	
34-35	Презентация «Портфель творческих достижений»Итоговое занятие	1	31.05	
Всего часов		35		

**Календарно - тематическое планирование  
9 «А» класс**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррекция</b>
1	Введение	1	05.09	
2	Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык»	1	12.09	
3-4	Требования к языку СМИ	2	19.09 26.09	
5-6	Выразительные средства газетного языка	2	03.10 10.10	
7-8	Лексические и синтаксические особенности газетного языка	2	17.10 24.10	
9-10	Газетные штаммы	2	07.11 14.11	
11-12	Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические	2	21.11 28.11	
13-14	Искусство обмена письменной информацией	2	05.12 12.12	
15-16	Заметка, особенности жанра. Создание заметки в школьную газету на тему «Наша школьная жизнь»	2	19.12 26.12	
17-18	Эссе. Особенности жанра	2	16.01 23.01	
19-20	Написание эссе «Через тернии к звездам»	2	30.01 06.02	
21-22	Выпуск 3 номера газеты «Большая перемена». Написание эссе «Особенные люди» (посвященное Дню инвалидов)	2	13.02 20.02	
23-24	Критика. Фельетон. Написание фельетона «Забавная история».	2	27.02 06.03	
25-26	Фельетон. Особенности его построения.	2	13.03 03.04	
27-30	Игровая программа «Под рождественской звездой».	2	10.04 17.04	
30-32	Снимок – символ. Фоторепортаж.	2	24.04 15.05	
33-34	Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле. Создание рубрики «Здоровье школьника». Написание заметки по профилактике гриппа и ОРВИ. Фоторепортаж	2	22.05	

**Календарно - тематическое планирование  
9 «Б» класса**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррекция</b>
1	Введение	1	01.09	
2	Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык»	1	08.09	
3-4	Требования к языку СМИ	2	15.09 22.09	
5-6	Выразительные средства газетного языка	2	29.09 06.10	
7-8	Лексические и синтаксические особенности газетного языка	2	13.10 20.10	
9-10	Газетные штаммы	2	10.11 17.11	
11-12	Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические	2	24.11 01.12	
13-14	Искусство обмена письменной информацией	2	08.12 15.12	
15-16	Заметка, особенности жанра Создание заметки в школьную газету на тему «Наша школьная жизнь»	2	22.12 29.12	
17-18	Эссе. Особенности жанра	2	12.01 19.01	
19-20	Написание эссе «Через тернии к звездам»	2	26.01 02.02	
21-22	Выпуск 3 номера газеты «Большая перемена». Написание эссе «Особенные люди» (посвященное Дню инвалидов)	2	09.02 16.02	
23-24	Критика. Фельетон. Написание фельетона «Забавная история».	2	02.03 09.03	
25-26	Фельетон особенности его построения.	2	16.03 30.03	
27-28	Игровая программа «Под рождественской звездой».	2	06.04 13.04	
29-30	Снимок – символ. Фоторепортаж.	2	20.04 27.04	
31-32	Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле. Создание рубрики «Здоровье школьника». Написание заметки по профилактике гриппа и ОРВИ. Фоторепортаж	2	04.05	
33	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля.	1	11.05	
34	Рисунок, карикатура, фотография Написание фельетона «Сохраним планету». Итоговое занятие	1	18.05	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 6»**

**Приложение № \_\_\_\_\_**  
к рабочей программе по курсу  
внеурочной деятельности,  
утвержденной приказом директора №  
41.4 от 31.08.2022 г.

Принято педагогическим Советом Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.	Утверждено приказом директора № 41.4 от «31» августа 2022 г.
--	---

**Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности  
творческого направления развития личности  
«Юный журналист»  
для 5 – 9-х классов**

Учитель:  
Яганова Инна Викторовна

Согласовано зам.директора по УВР: _____/_____ «__» _____ 20__ г.
--